



















Perspektiven: Fachrichtung Musik/Theater/Tanz

Berufsbezeichnung	kurze Beschreibung	Kontaktadresse	QR-Code
Bachelor FH in Musik:	Musikerinnen und Musiker (Instrumente) arbeiten in einem Orchester oder Kammerorchester, Ensemble oder auch als Solisten mit den verschiedensten Werken der klassischen und modernen Musik.	FHNW, Hochschule für Alte Musik Schola Cantorum Basiliensis, Basel https://www.musik-akademie.ch/schola-cantorum-basiliensis/de/uber-uns.html	
Musiker/Musikerin FH (Instrument, Gesang)	Sängerinnen und Sänger tragen als Solistinnen/Solisten oder in einem Chor oder Ensemble dem Publikum Lieder, Arien, Messen, Opern, Operetten, Musicals usw. vor.	FHNW, Hochschule für Musik Basel www.fhnw.ch/de/studium/musik Abteilung Klassik Abteilung Jazz	
Orchestermusiker/ Orchestermusikerin	Musiker und Musikerin tragen Werke klassischer und moderner Komponisten/Komponistinnen, von Interpretinnen /Interpreten oder eigene Werke im Konzertsaal, Theater, an Rundfunkanstalten, auf der Bühne, etc. vor. Oft sind sie Mitglied einer Band, eines Musicalensembles, eines Orchesters oder sie arbeiten freiberuflich. Die Technisierung der Musik hat dazu geführt, dass sie sich auch mit den Möglichkeiten von Computern befassen müssen.	Zürcher Hochschule der Künste www.zhdk.ch	
Solist/Solistin	Anschliessend kann ein Masterstudium in Musikpädagogik absolviert werden.	Hochschule der Künste Bern www.hkb.bfh.ch	
Chorsänger/ Chorsängerin	Musikpädagogen/Musikpädagoginnen, die ein Musikstudium absolviert haben, arbeiten mit Kindern, Jugendlichen, Erwachsenen und jungen Berufsleuten im erlernten Bereich. Dementsprechend erteilen sie Privatunterricht, unterrichten Musik an Musikschulen oder anderen Schulen.	Hochschule Luzern www.hslu.ch	
Dirigent/Dirigentin	Sie motivieren und fördern die Schüler/innen und Studierenden und führen sie in die Welt der Musik ein. Sie lehren sie die Grundkenntnisse in Musiktheorie, Grundtechniken und führen sie in verschiedene Musikstile ein.	Winterthurer Institut für aktuelle Musik www.wiam.ch	
Kapellmeister/ Kapellmeisterin			
Komponist/ Komponistin			







Berufsbezeichnung	kurze Beschreibung	Kontaktadresse	QR-Code
Kirchenmusiker/in	Kirchenmusiker/innen arbeiten in einer Kirchgemeinde. Sie wirken haupt- oder nebenamtlich als Chorleiter/in oder Organist/in, Kantor/in. Mit der Leitung des Kirchenchors stellen sie neben musikalischen Fähigkeiten auch pädagogisches und animatorisches Geschick unter Beweis.	Hochschule Luzern https://www.hslu.ch/de-ch/musik/studium/bachelor/kirchenmusik/ Zürcher Hochschule der Künste https://www.zhdk.ch/ba-kirchenmusik-bisheriges-studienmodell	 
Musik und Medienkunst	Mögliche Tätigkeitsfelder für Absolventinnen und Absolventen sind die musikalisch-künstlerische Gestaltung von Medienprojekten, die Komposition und Realisierung interaktiver Werke für Konzerte und Performances, Soundscapes, Kompositionen für Klanginstallationen und Games, Film-/ Video-Vertonungen und ähnliches.	Hochschule der Künste Bern www.hkb.bfh.ch	
Musik und Bewegung	Musik- und Bewegungspädagogen/-pädagoginnen FH unterrichten an Volksschulen und Musikschulen Fachunterricht in Musik und Bewegung. Ihre Aufgabe besteht darin, bei kleinen Kindern auf spielerische Art die Freude am musikalischen Ausdruck zu wecken und grösseren Kindern eine musikalische Grundbildung zu vermitteln. Die Kinder lernen über Bewegungsaufgaben vielfältige Erscheinungsformen der Musik. Die Musik- und Bewegungspädagogen/-pädagoginnen arbeiten mit Musik, Stimme, Körper, Bewegung, Materialien und verschiedenen Instrumenten.	Hochschule für Musik Basel www.fhnw.ch/de/studium/musik Hochschule der Künste Bern www.hkb.bfh.ch/de/ Hochschule Luzern www.hslu.ch	  








Berufsbezeichnung	kurze Beschreibung	Kontaktadresse	QR-Code
Musik und Bewegung (Fortsetzung)	Siehe oben	Zürcher Hochschule der Künste www.zhdk.ch	
Dipl. Bewegungspädagoge/-pädagogin, Level 3, Berufsverband BGB	Die Bewegungspädagogin und der Bewegungspädagoge arbeiten mit vielen Elementen aus den Bereichen Gymnastik, Heilgymnastik, Körperschulung, Bewegungsschulung, Rhythmik, Musik und Tanz. Die Ausbildung in Bewegungspädagogik mit Pflegerischer Gymnastik lehrt die gesunde Mobilität des menschlichen Körpers zu bewahren oder zurückzuerlangen und fördert das natürliche Bewegungspotential. Die gymnastischen Fächer schulen die Körperwahrnehmung und die Bewegungsfähigkeit. Der pflegerische Fachbereich vermittelt theoretische und praktische Kenntnisse über besondere therapeutische Massnahmen unter anderem durch spezielle Massagetechniken. Im Wahlfachbereich Tanz und Spiel werden eigene Bewegungs- und Ausdrucksmöglichkeiten gefördert.	Ipsol! Bildung AG HWS Huber Widemann Schule AG Bewegung und Gesundheit Basel www.ipso.ch	
Kunsttherapeut*in Bewegungs- und Tanztherapie (ED)	Sie wissen um die heilende Kraft des Tanzes und setzen ihn systematisch im Therapieprozess an Institutionen und in der eigenen Praxis ein. Sie leben und fördern Kunst, gestalten therapeutische Beziehungen, intervenieren klient*innenzentriert verbal und durch Bewegung und führen Ihr Klientel durch die Arbeit mit Embodiment ins Körper- und Selbstvertrauen wie auch in den authentischen Ausdruck, kommunizieren und kooperieren mit anderen Helping Professionals und sind in der Lage, Betriebsabläufe zu organisieren. Voraussetzung: Abschluss auf Sek Stufe II oder Tertiär B 2 Jahre Berufspraxis mind. 50% Lehrgangskosten: CHF 5'300/Semester (8 Semester, inkl. Prüfungsgebühren)	Zoeschool for dance movement therapy Basel www.zoeschool.ch	
Eurythmielehrer/in	Eurythmieunterrichtende erarbeiten mit Kindern oder Erwachsenen eurythmische Darstellungen, denen Märchen, Erzählungen, Gedichte oder auch Lieder und Musikstücke zugrunde liegen können. Eurythmie ist eine Bewegungskunst, die aus der anthroposophischen Gedankenwelt entstanden ist. Sie wird als Bühnenkunst gelehrt und gepflegt, findet aber auch in der Pädagogik und Heilpädagogik Anwendung. Im Vordergrund steht nicht das Tänzerische, sondern die Umdeutung von Sprache und Musik in menschliche Bewegung.	Ausbildung in der Schweiz: Eurythmeum CH Aesch www.eurythmeum.ch Weitere Ausbildungsstätten in: Deutschland, Frankreich, Österreich, Holland, Schweden, Dänemark, Norwegen, England, Russland, USA, Brasilien und Südafrika.	



Berufsbezeichnung	kurze Beschreibung	Kontaktadresse	QR-Code
Bewegungsschauspieler/ -schauspielerin Pantomime/-mimin	Pantomimen sind Schauspieler/ Schauspielerinnen eines ganz besonderen Theaters – des Bewegungstheaters. Sie erzählen ihre Geschichten ohne Sprache, nur mittels Gesten, Mimik und Körperhaltung. Derartige Bewegungsabläufe wie auch neue Geschichten zu erfinden ist Aufgabe und Verantwortung der Pantomimefachleute.	Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana SUPSI Scuola Teatro Dimitri Verscio www.teatrodimitri.ch Mimenschule Ilg, Zürich, www.mimenschule-ilg.ch Comart, Schule für Theater, Mime, Physical Theatre und Tanz, Zürich www.comart.org Inspiration Mummenschanz https://mummenschanz.com/	   



Berufsbezeichnung	kurze Beschreibung	Kontaktadresse	QR-Code
Musicaldarsteller/in	Verkörpert Rollen in Musicals und gestaltet diese gesanglich, tänzerisch und schauspielerisch. Spielt entweder als Solist/in oder wird in Gruppenauftritten (z.B. Chor) eingesetzt.	Zurzeit keine spezialisierte Ausbildungsmöglichkeit in der Schweiz Ausland (Auswahl): B.A. Musical Folkwang Hochschule, Essen www.folkwang-uni.de Bayrische Theaterakademie, München www.theaterakademie.de	 
Schauspieler/ Schauspielerin	Schauspieler und Schauspielerin proben tagsüber rund vier bis fünf Stunden mit der Gruppe. Gemeinsam versuchen sie, den Text zu verstehen und zu erspüren, um die Rollen ausdrucksstark darzustellen. Vom Regisseur oder von der Regisseurin werden sie mit Anweisungen und Hinweisen unterstützt. Allein perfektionieren sie sich täglich: Sprech- und Körperübungen, Text lernen.	Zürcher Hochschule der Künste www.zhdk.ch Hochschule der Künste, Theater Bern www.hkb.bfh.ch Scuola Teatro Dimitri in Verscio www.teatrodimitri.ch	  








Berufsbezeichnung	kurze Beschreibung	Kontaktadresse	QR-Code
Schauspieler/ Schauspielerin (Fortsetzung)	Siehe oben	European Film Actor School in Zürich www.efasfilmactorschool.org Private Schulen sowie Schauspielerschulen in Deutschland und Österreich. Es ist empfehlenswert, sich bei erfahrenen Fachleuten über die Anerkennung dieser Ausbildungen zu erkundigen.	
Theaterpädagoge Theaterpädagogin	Theaterpädagogik fördert in lustvollem Spiel Selbsterkenntnis und Selbstbewusstsein des Individuums. Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen müssen sich ihr Arbeits- und Betätigungsfeld weitgehend selber schaffen: Lehrer/Lehrerin im Wahl- oder Freifachunterricht, Kursleiter/in, Regisseur/in, Schauspieler/in oder Organisator/in in Kinder- und Jugendtheatern oder als Animator/in in Jugend- und Freizeitzentren. Entsprechend vielfältig ist ihre Arbeitsweise, sind sie doch oft Lehrer/in, Animator/in, Berater/in und Mitspieler/in zugleich.	Zürcher Hochschule der Künste www.zhdk.ch	
Bühnentänzer/in BA Contemporary Dance	Bühnentänzer/innen stellen tänzerisch Inhalte dar. Sie verfügen über ein breites Repertoire an Tanzstilen und Tanztechniken.	Hes-so Haute Ecole Spécialisée de Suisse occidentale Manufacture Lausanne www.hes-so.ch In Zusammenarbeit mit P.A.R.T.S. Bruxelles und ZhdK Zürich: Manufacture Haute école de theatre de Suisse fomande (HETSR) Lausanne www.manufacture.ch ZHdK, Zürcher Hochschule der Künste www.zhdk.ch	  



<p>Bühnentänzer/in Modern mit klassischen Grundlagen</p> <p>Tanzpädagogin/Tanzpädago- gin</p>	<p>Bühnentänzer/innen stellen tänzerisch Inhalte dar. Sie verfügen über ein breites Repertoire an Tanzstilen und Tanztechniken von Ballett bis zu modernen Bühnentanzformen.</p>	<p>Ausführliche Infos: Danse Suisse Berufsverband der Schweizer Tanz- schaffenden Kasernenstrasse 23 8004 Zürich 043 317 95 37 www.dansesuisse.ch</p> <p>Ausbildungsmöglichkeiten Schweiz: Höhere Fachschule für zeitgenössischen und urbanen Bühnentanz www.hf-buehnentanz.ch</p> <p>www.tanzwerk101.ch</p> <p>Ausbildungsmöglichkeiten Ausland: Folkwangschule-Hochschule www.folkwang-uni.de</p> <p>Hochschule für Musik Köln www.hfmt-koeln.de</p> <p>Codarts Rotterdam www.codarts.nl</p>	     
---	--	---	--



Berufsbezeichnung	kurze Beschreibung	Kontaktadresse	QR-Code
Bühnentänzer/in Modern mit klassischen Grundlagen Tanzpädagogin Tanzpädagoge (Fortsetzung)	Siehe oben	Amsterdamse Hogeschool voor e Kunsten www.ahk.nl Trinity Laban Conservatoire of Mu- sic and Dance, London www.trinitylaban.ac.uk The Place 17 Duke's Road/ London WC1H9PY/UK Tel: +44 (0)20 7121 1000 www.theplace.org.uk In USA: Juilliard School https://www.juilliard.edu/ SUNY Purchase https://www.purchase.edu/academ- ics/dance/	    

August 2023

Quellen: www.berufsberatung.ch und Websites der Ausbildungsanbieter